

AERO-TROMMEL-WORKSHOP



3. – 8. Januar 2022



Kursbeginn: Montag, 3. Januar 2022, 12 Uhr mit dem Mittagessen

Ende: Samstag, 8. Januar 2022, nach dem Frühstück

Kursnummer: 07001-22

Dozenten: Ursula Branscheid-Kouyaté, Tübingen
Birgit van Straelen, Aichelberg
Hans Fickelscher, Fellbach
Mamadi Kouyaté, Guinea/Tübingen
Kandara Diebaté, Senegal/Ofterdingen
Papis Dahaba, Senegal/Hörschwag

Djembé Anfänger 1
Djembé Anfänger 2
Djembe, mittl. Niveau
Djembe, mittl. Niveau /Balafon
Djembé Fortgeschritt. 1 /Kora
Djembé Fortgeschrittene 2

Anmeldung schnell und bequem direkt über www.vhs-i.de!

Volkshochschule Inzigkofen

Parkweg 3
72514 Inzigkofen

Tel. 07571/73 98 0
Fax 07571/73 98 32

info@vhs-i.de
www.vhs-i.de



Afro-Trommel-Workshop

Zu diesem Kurs sind Anfänger, die das Djembé-Spiel erlernen wollen, ebenso eingeladen wie schon erfahrene und weit fortgeschrittene Spieler. Ziel der Djembégruppen ist das Erarbeiten kompletter traditioneller Stücke mit Arrangement. In den Anfängergruppen werden daneben die Schlagtechniken erklärt, das Hand-to-Hand-Spiel und theoretische Grundlagen. In den fortgeschrittenen Gruppen werden auch Basstrommelrhythmen und Lieder einstudiert. Das Djembéspiel wird in leistungsgleichen Gruppen unterrichtet (max. 12 Teilnehmer pro Gruppe). Am Nachmittag kann man als Zweitinstrument Kora oder Balafon im Gruppenunterricht (gegen Aufpreis) lernen. Außerdem gibt es Angebote für Bodypercussion, Improvisation, Smallpercussion und Tanz und afrikanische Märchen mit Musik.

Die Dozenten geben an einem Abend für die Teilnehmer ein afrikanisches Konzert und den Abschluss des Workshops bildet ein kleines Konzert der Kursteilnehmer. Beides findet in der Römerhalle statt, damit Abstandsregeln eingehalten werden können. Sie finden Ausschnitte des letzten Dozentenkonzerts vom Januar 2020 auf YouTube (www.youtube.com) unter diesem Link: „19. Afro-Trommel-Kurs Inzigkofen 2020“.

Preise:

Kursteilnahme 250,- € (Zweitinstrument 40,- € extra)
Unterkunft und Verpflegung (Preise pro Person):
Doppelzimmer 245,- € / 315,- € (ohne / mit DuWC)
Einzelzimmer 270,- € / 340,- € (ohne / mit DuWC)

Ermäßigte Preise (Schüler, Studenten, Arbeitslose mit Nachweis):

Kursteilnahme 160,- € (Zweitinstrument 40,- € extra)
Unterkunft und Verpflegung (Preise pro Person):
Doppelzimmer 185,- € (ohne DuWC)
Einzelzimmer 210,- € (ohne DuWC)

Dozenten

Ursula Branscheid-Kouyaté

studierte Schlagzeug an der Swizz Jazz School Bern, und ein Jahr Musiktheorie in München. Seit '91 über 30 Studienaufenthalte in Mali, Senegal, Guinea. Seither Djembé-Kurse, Seminare und Schulungen. Schlagzeuglehrerin an Musikschulen. Sie spielt neben Drumset Djembé, Basstrommeln, Kora, Balafon, singt und tanzt in div. Bands. Autorin der Lehrbücher "Djembé", (25.000 verkaufte Exemplare) "Djembé II" sowie "Djembé III / Kora", „Djembé-Handbuch“ (LEU-Verlag), "Djembé im Kindergarten", des Sachbuchs "Soundjata Kéita, der Löwe von Mali" (Novum-Verlag) und die Filme „Vom Baumstamm zur Trommel“ und "Das magische Balafon". www.djembe-kora.de

Birgit van Straelen

abgeschlossenes Percussionstudium an der Musikhochschule Mannheim, Studienaufenthalte in Guinea und Ghana, Studioaufnahmen für Thomas D., Agua Loca, Stefan Hiss, Paul Harriman u.a. Sie ist als Percussionistin und Sängerin mit verschiedenen Formationen unterwegs (Afro, Latin, Reggae, Pop, Soul). Sie schrieb bisher 50 eigene Songs, die auf 4 CDs veröffentlicht sind (Texte, Musik, Leadvocals und Percussion) überwiegend mit ihrer Band ODALYS. www.odalys.de

Hans Fickelscher

vielseitiger Jazz-Percussionist mit Jazzstudium an der Musikhochschule Stuttgart und Manhattan School of Music. Seit 2005 ist er Fachbereichsleiter für JazzRockPop an der Musikschule Fellbach und hat viele junge Schlagzeuger auf ein Hochschulstudium (Aufnahmeprüfung) und eine Profikarriere vorbereitet. Internationale Konzerttätigkeit (bis zu 100 jährlich weltweit), Tourneen und Produktionen als Sideman. Bandleader und Komponist eigener Projekte. www.hans-fickelscher.de

Mamadi Kouyaté

entstammt der Familie in Guinea, die das Ur-Balafon von 1205 als "Wächter" aufbewahrt. Er ist ein direkter Nachfahre des 1. Balafon-Spielers Balla Fasséké Kouyaté. Er lernte von Kind an die traditionellen Balafon-Melodien und Djembérhythmen seines Dorfes und trat in Mali und Guinea mit seinen Familien-Mitgliedern bei traditionellen Anlässen auf. Seit 2015 lebt er in Deutschland und trat bei einigen Festivals auf. CD-Produktion und Film "Das magische Balafon". www.djembe-kora.de

Kandara Diebaté

entstammt einer Griot-Familie (Musiker und Geschichtenerzähler) vom Stamm der Mandingue im Südsenegal. Er singt, spielt Kora, Djembé, Basstrommeln und Soruba. Im Senegal leitete er versch. Instrumental-Ensembles. Er lebt seit 2001 in Deutschland und leitete seither viele Djembé-Kurse. Er spielt bei den Gruppen "Kaira Tilo", "Nomad" und im Orchester der Kulturen. Auftritte in Kanada, Italien, Österreich und der Schweiz. Div. Radio- und TV-Auftritte, diverse CDs. www.kandara-diebate.de

Papis Dahaba

Papis Dahaba wuchs in einer Musikerfamilie aus der Volksgruppe der Mandingue im Südsenegal auf. Papis hat schon mit vielen Musikern in seiner Heimat gespielt und Workshops für Europäer gegeben. Seit 2017 ist er in Deutschland. Als Gastmusiker beim Inzigkofer Konzert 2018 brillierte er mit virtuoser Technik auf der Djembé und dem Kora-Spiel. Er spielt außerdem Soruba- und Sabar-Trommeln.

Volkshochschule Inzigkofen im alten Kloster

Parkweg 3, 72514 Inzigkofen, Tel. 07571/73 98 0, Fax 07571/73 98 32, E-Mail: info@vhs-i.de, www.vhs-i.de