Kursanmeldung

Angaben zum Teilnehmer

Name

Vorname

Straße

PLZ Wohnort

Telefon mit Vorwahl (tagsüber)

weitere Telefonnummer, z. B. Handy / Privat-Nummer

Faxnummer

E-Mail-Adresse

Geburtsjahr

Falls Sie regelmäßig über unser Kursangebot informiert werden möchten, können Sie unter folgendem Link unseren Newsletter abonnieren, der 1 x pro Monat erscheint: https://www.vhs-inzigkofen.de/newsletter.html

Angaben zur Unterkunft

Bitte kreuzen Sie Ihren Zimmerwunsch an und als 2. Wahl eine Alternative, falls sich Ihr Wunsch nicht erfüllen lässt.

In der Volkshochschule Inzigkofen		**1. Wahl**	**2. Wahl**
Einzelzimmer	(Etagendusche, -WC)	☐	☐
Einzelzimmer	**mit Dusche u. WC**	☐	☐
Doppelzimmer	(Etagendusche, -WC)	☐	☐
Doppelzimmer	**mit Dusche u. WC**	☐	☐

Zimmerpartner/in im DZ: _____

In der Pension "Kreuz" Inzigkofen		**1. Wahl**	**2. Wahl**
Einzelzimmer	**mit Dusche u. WC**	☐	☐
Doppelzimmer	**mit Dusche u. WC**	☐	☐

Zimmerpartner/in im DZ: _____

Keine Unterkunft ☐

Ich wünsche **vegetarische Kost** ☐

Teilnehmerliste | In Ihrem Interesse kann es sinnvoll sein, Adressen innerhalb der Gruppe auszutauschen (z. B. Anreise), bitte kreuzen Sie an, ob Sie auf der Teilnehmerliste mit Adresse genannt werden möchten.

ja ☐ **nein** ☐

Ich beantrage **Ermäßigung** | **nur möglich, wenn Nachweis beiliegt!**

Ich bin in Ausbildung (Schüler / Student) ☐

Ich bin arbeitslos, beziehe Wohngeld oder Sozialhilfe ☐
(Auf Zimmer mit DU/WC gibt es keine Ermäßigung)

Volkshochschule Inzigkofen im alten Kloster

Volkshochschulheim Inzigkofen e.V.

Parkweg 3
72514 Inzigkofen

Telefon: 07571 7398-0
Fax: 07571 7398-32
E-Mail: info@vhs-i.de
www.vhs-i.de

Angaben zum Kurs

Ich melde mich zu folgendem Kurs verbindlich an:

Kurs Nr. 07001-26
Afro-Trommel-Workshop
5. - 10. Januar 2026

Bitte füllen Sie das interaktive Formular aus und beantworten Sie auch die Fragen auf der Rückseite und mailen/ senden Sie die komplette Anmeldung an uns zurück. Die Anmeldung kann sonst nicht bearbeitet werden. Ohne Unterschrift gültig. Mindestteilnahmealter 14 Jahre. Vielen Dank!

Rücktrittsbedingungen |
Bei den Kursen in der vhs:

- bis 71 Tage vor Kursbeginn: kostenfrei
- ab 70 Tage bis 8 Tage vor Kursbeginn: 25% der Kursgebühr
- ab dem 7. Tag vor Kursbeginn: 75% der Kursgebühr.
- bei Nichterscheinen ohne vorherige Stornierung oder Abbruch des Kurses muss der volle Preis für den Kurs bezahlt werden.

Die Stornogebühr gilt unabhängig vom Grund Ihres Rücktritts. Sie entfällt, wenn Sie uns bei der Mitteilung Ihrer Stornierung gleich eine Ersatzperson nennen, die Ihre Buchung (Kursplatz und Unterkunft bzw. Reise) komplett übernimmt und am Kurs bzw. der Reise auch tatsächlich teilnimmt. Wir empfehlen Ihnen - insbesondere für die Reisen - eine Reiseabbruch- und Reiserücktrittskostenversicherung abzuschließen.

Kursausfall | Wird die Mindestteilnehmerzahl einer Veranstaltung nicht erreicht, kann die Volkshochschule den Kurs absagen. Das gleiche gilt, wenn die Durchführung einer Veranstaltung aus Gründen, die die Volkshochschule nicht zu vertreten hat (z. B. durch den Ausfall eines Dozenten) nicht möglich ist.

Versicherung | Wir machen darauf aufmerksam, dass die Teilnehmer während der Kursdauer nicht zusätzlich versichert sind!

AGB

für Kurse in der VHS Inzigkofen: Ich erkenne die AGB (auf www.vhs-i.de Haus -> AGB) als verbindlich an.

Ort, Datum Name

bitte wenden!

Ich bringe folgendes Instrument/folgende Instrumente zum Kurs mit:

☐ Djembé ☐ Balafon ☐ Kora

Djembé-Gruppen: bitte Basstrommelset mitbringen, falls vorhanden, optimal mit Ständern und Glocken!

☐ Ich bringe ein Basstrommel-Set mit. Es besteht aus: _____

_____

Instrumente ausleihen:

☐ Ich möchte eine Djembé gegen eine Leihgebühr von 15,- € für den gesamten Kurs bei U. Branscheid-Kouyaté ausleihen.

Die Reservierung ist verbindlich und die Leihgebühr fällt auf jeden Fall an, wenn die Reservierung nicht rechtzeitig 1 Woche vor Kursbeginn rückgängig gemacht wird. (Bei Kauf eines Instruments wird die Leihgebühr wieder erstattet).

Balafon oder Kora als Zweitinstrument

Für Kora bzw. Balafon fallen nur 10,- € Leihgebühr pro Nachmittag an, wenn man tatsächlich an dem Tag an dem Kurs teilnimmt. Wer ein eigenes Instrument hat, muss nicht extra bezahlen.

Ich habe nachmittags Interesse an Kora-Unterricht und bin Anfänger / Fortgeschr.:

Ich habe nachmittags Interesse an Balafon-Unterricht und bin Anfänger / Fortgeschr.:

Djembé-Gruppen (Spiel-Niveau Djembé)

Bitte beantworten Sie die Fragen unten und kreuzen Sie die Gruppe an, in der Sie mitspielen wollen und für die Sie auch die Voraussetzungen erfüllen. Die Entscheidung über die Gruppenzugehörigkeit liegt letztendlich bei der Kursleitung.
Bitte bedenken Sie, dass wir ab der 3. Gruppe nicht mehr auf Grundlagentechnik eingehen können. Wenn Sie in eine dieser Gruppen möchten, aber nur über Congatechniken verfügen oder das Hand-to-Hand-Spiel nicht beherrschen, sollten Sie sich dies noch vor dem Kurs aneignen.

☐ **1. Gruppe Anfänger (Ursula Branscheid-Kouyaté)**
Voraussetzungen: keine *Lernziele*: Schlagtechniken Bass, Ton, Slap, hand-to-hand, Standard-Rhythmen langsam, Bloquagen, eventuell kleines Solo. Theorie: binär, ternär

☐ **2. Gruppe Anfänger 2 (Birgit van Straelen)**
Voraussetzungen: Bass, Ton, Slap, hand-to-hand bei einfachen Standard-Begleitungen binär, ternär.
Lernziele: Rhythmen flüssiger und vertiefen, einfache Bloquagen, Solo, einfache Basstrommel-Rhythmen.

☐ **3. Gruppe Mittleres Niveau (Hans Fickelscher)**
Voraussetzungen: wie Birgit, zusätzlich die Standard-Bloquage binär, eine Bloquage ternär, ein wenig Basstrommel-Erfahrung.
Lernziele: Djembé- und Basstrommel-Rhythmen vertiefen, Tempo, Échauffements, Solo-Bausteine.

☐ **4. Gruppe Mittleres Niveau 2 (Mamadi Kouyaté)**
Voraussetzungen: wie Birgit, zusätzlich mindestens eine Bloquage binär, eine Bloquage ternär, ein wenig Basstrommel-Erfahrung.
Lernziele: Traditionelle Malinké-Rhythmen aus Mamadis Dorf, ein Lied dazu (Noten werden verteilt).

☐ **5. Gruppe Fortgeschrittene 1 (Kandara Diebaté)**
Voraussetzungen: wie Uwe u. Mamadi, zusätzlich Echauffements können, Basstrommel-Erfahrung und man sollte das Jahr über Djembé spielen.
Lernziele: Auffassung und Verständnis komplexerer Djembé- und Basstrommel-Rhythmen (jeder spielt alle Stimmen). Beat richtig hören, Solo, mindestens 1 Lied. Bei Aufführung im Stehen spielen. Noten gibt es nur bedingt, man sollte selbst notieren können.

☐ **6. Gruppe Fortgeschrittene 2 (Papis Dahaba)**
Voraussetzungen: wie Kandara, zusätzl. sehr gute Schlagtechnik und Erfahrung, sehr schnelle Tempi.
Lernziele: Komplexere Rhythmen und Basstrommel-Stimmen, Arrangements, Lieder, längere Phrasen hören und spielen, Solo. Bei Aufführung im Stehen spielen. Noten gibt es keine, man sollte selbst notieren können.

Hatten/Haben Sie regelmäßigen, laufenden Unterricht im Djembé-Spielen?
Wenn ja, bei wem und wie lange schon?

_____

Beherrschen Sie die Schlagtechniken Bass, Ton, Slap in der Djembé-Technik? (Keine geschl. Schläge wie bei Congas o. ä.)

_____

Beherrschen Sie das Hand-to-Hand-Spiel? _____

Kennen Sie die gängigsten Bloquagen?_____

Spielen Sie andere Schlaginstrumente, z. B. Kongas, Drumset?_____